



Autoevaluación de Posgrados UN



Estimad@ estudiante,

En el marco del *Proyecto de Autoevaluación de los Programas de Posgrado de la Universidad Nacional de Colombia* liderado por la Dirección Nacional de Programas de Posgrado, se ha diseñado una encuesta con el objeto de conocer su percepción sobre aspectos de especial interés para el desarrollo del programa que Usted está cursando en el momento.

Es importante tener en cuenta que los datos que aquí se suministren serán confidenciales y que sólo serán tomados en consideración para la formulación y puesta en marcha de planes de mejoramiento que permitan fortalecer el programa que cursa; por esta razón, no hay respuestas buenas ni malas.

Si bien es opcional incluir su nombre completo y datos de contacto, sería muy importante para nosotros poder contar con ellos y así profundizar alguna de sus respuestas, si es necesario.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

INFORMACIÓN BÁSICA DEL ESTUDIANTE

Nombres _____ Apellidos _____ (opcional)

E-mail _____ E-mail alternativo _____ (opcional)

Nombre del programa que cursa _____

Nivel del programa: Especialidad del Área de la Salud ____ Especialización ____ Maestría ____ Doctorado ____

Facultad _____ Sede _____ Año de ingreso _____ Semestre que cursa _____

Edad _____ Género F M Lugar de nacimiento _____

¿Ha cursado otro(s) programa(s) de formación en la Universidad Nacional de Colombia? Sí ____ No ____

Si su respuesta es afirmativa, ¿cuál(es) fue(ron)? _____

INSTRUCCIÓN GENERAL

En los siguientes ítems, seleccione una respuesta marcando con una **X** en la opción que considere más ajustada a su percepción durante su permanencia en el programa que cursa. En algunos casos, puede escoger más de una opción. Cuando sea necesario, incluya información en los espacios dispuestos para ello con letra legible para su procesamiento.

1. PROYECTO INSTITUCIONAL Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Con base en su experiencia en el programa que cursa y teniendo en cuenta la Misión y Visión de la Universidad Nacional de Colombia:

:::Misión.

Como Universidad de la Nación fomenta el acceso con equidad al sistema educativo colombiano, provee la mayor oferta de programas académicos, forma profesionales competentes y socialmente responsables.

Contribuye a la elaboración y resignificación del proyecto de Nación, estudia y enriquece el patrimonio cultural, natural y ambiental del país. Como tal lo asesora en los órdenes científico, tecnológico, cultural y artístico con autonomía académica e investigativa.¹

:::Visión.

La Universidad tiene como propósito acrecentar el conocimiento a través de la investigación, transmitir el saber a través del proceso de enseñanza aprendizaje, e interactuar con las nuevas realidades nacionales, liderando los cambios que requiere el Sistema de Educación Superior.

A su vez busca la formación de individuos fundamentada en los códigos propios de la modernidad (ciencia, ética y estética), con una gran capacidad de abstracción, aptos para la experimentación, el trabajo en equipo y con gran capacidad de adaptación al cambio.²

1.1. ¿Considera usted que los objetivos de formación de su programa son coherentes con la Misión y Visión de la Universidad?

Sí No

¿Por qué?

2. EXPERIENCIA INVESTIGATIVA O DE CREACIÓN ARTÍSTICA PREVIA AL INGRESO

2.1. Al momento de su admisión al programa, ¿Usted contaba con experiencia investigativa o de creación artística?

Sí No

Si su respuesta es afirmativa, señale cuál(es):

- Participación en proyectos de investigación.
- Dirección de proyectos de investigación.
- Realización de trabajo de grado/tesis.
- Dirección de trabajo de grado/tesis.
- Exposiciones artísticas.
- Proyectos de creación.
- Conciertos.
- Otro (Especifique): _____

3. TIEMPO PARA CLASES Y PARA EL TRABAJO INDEPENDIENTE

3.1. ¿Cuántas horas semanales dedica Usted a clases presenciales en sus estudios de posgrado en la Universidad?

- Ninguna
- Menos de 8 horas
- Entre 9 y 16 horas
- Entre 17 y 20 horas
- Entre 21 y 30 horas
- Más de 31 horas

¹ Fuente: http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_mision.htm [consultado el 17 de abril 2009]

² Fuente: http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_vision.htm [consultado el 17 de abril 2009]

3.2. ¿Cuántas horas semanales dedica Usted a clases virtuales en sus estudios de posgrado en la Universidad?

Ninguna
 Menos de 8 horas
 Entre 9 y 16 horas
 Entre 17 y 20 horas
 Entre 21 y 30 horas
 Más de 31 horas

3.3. ¿Cuántas horas semanales dedica Usted al trabajo independiente en sus estudios de posgrado en la Universidad?

Ninguna
 Menos de 8 horas
 Entre 9 y 16 horas
 Entre 17 y 20 horas
 Entre 21 y 30 horas
 Más de 31 horas

4. PROCESOS ACADÉMICOS

4.1. Indique de 1 a 4 en qué medida el programa ha aportado al desarrollo de sus competencias para (siendo 1 nada, 2 poco, 3 bastante, 4 mucho y NA No Aplica):

4.1.1. Buscar, analizar y sintetizar información.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.1.2. Construir estados del arte.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.1.3. Comunicar avances y resultados de investigación.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.1.4. Plantear, analizar y resolver problemas.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.1.5. Liderar procesos de construcción de nuevo conocimiento.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.1.6. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

4.2. ¿El programa ha respondido oportunamente a sus necesidades de formación (p. ej. Cursos adicionales para manejar software de procesamiento de datos)?

Sí No

4.3. ¿El programa le ofrece la posibilidad de tomar cursos o seminarios en otros programas de posgrado de la Universidad o de otras universidades?

Sí No

Califique de 1 a 5 la calidad de los siguientes procesos del programa (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica)

4.4. El acompañamiento que la Universidad le brinda, en términos de:

4.4.1. Bienestar (salud física y mental, apoyo para vivienda a estudiantes extranjeros y servicios educativos para los hijos de estudiantes de posgrado, etc.)	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.2. Procesos de formación académica.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.5. La evaluación de su aprendizaje en el programa, en términos de:						
4.5.1. Claridad en sus objetivos.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.5.2. Justicia en las calificaciones otorgadas por el grupo de profesores	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.5.3. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.6. El proceso de admisión al programa en términos de:						
4.6.1. Claridad de la información acerca del proceso de inscripción.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.6.2. Organización del proceso de inscripción.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.6.3. Amabilidad en la atención al momento de la inscripción.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.6.4. Organización en la recepción de la documentación.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.6.5. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.7. El proceso de matrícula al programa en términos de:						
4.7.1. Claridad de la información acerca del proceso de matrícula.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.7.2. Facilidad en la inscripción de asignaturas.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.7.3. Amabilidad en la atención al momento de matricularse.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.7.4. Actualización semestral de su historia académica para efectuar su matrícula.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.7.5. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.8. Considera Usted que la evaluación de los cursos y los docentes genera un impacto positivo en:						
4.8.1. Cambios en los profesores que participan en el programa.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					
4.8.2. El mejoramiento de los procesos pedagógicos.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					
4.8.3. Generación de cambios en el plan de estudios del programa.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					

4.8.4. Otro (Especifique):

Sí No **5. SOBRE EL GRUPO DE PROFESORES**

5.1. ¿Considera Usted que el grupo de profesores del programa, demuestra un alto dominio en sus respectivas áreas de conocimiento?

Sí No **5.2. Indique de 1 a 4 su grado de satisfacción sobre las cualidades humanas del grupo de profesores del programa, tales como (siendo 1 insatisfecho, 2 relativamente satisfecho, 3 bastante satisfecho, 4 plenamente satisfecho, NA No Aplica):**

5.2.1. Trato respetuoso a los estudiantes.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.2.2. Trato respetuoso entre colegas.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.2.3. Interés en el proceso de formación integral de los estudiantes	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.2.4. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

5.3. Indique de 1 a 4 su percepción sobre la frecuencia en la que se dan los siguientes aspectos en el grupo de profesores del programa (siendo 1 Nunca, 2 Algunas Veces, 3 Casi Siempre, 4 Siempre, NA No Aplica):

5.3.1. Planeación las clases y las tutorías.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.3.2. Uso de diversas metodologías de enseñanza.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.3.3. Uso adecuado de recursos didácticos.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.3.4. Establecimiento de criterios claros de evaluación del aprendizaje.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.3.5. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

6. INVESTIGACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

6.1. ¿Usted participa en redes de investigación/creación artística, asociaciones profesionales o comunidades científicas?

Sí
¿Cuál(es)?No
¿Por qué?

6.2. Durante su permanencia en el programa, ¿Usted ha estado vinculado a un grupo de investigación o de creación artística del programa?

Sí
¿Cuál (es)?

No

¿Por qué?

6.3. De los siguientes productos académicos, escriba el número aproximado en los que Usted ha participado como autor, miembro o ponente durante los últimos 5 años:

6.3.1. Artículos publicados en revistas nacionales indexadas	_____
6.3.2. Artículos publicados en revistas internacionales indexadas	_____
6.3.3. Libros o capítulos de libro publicados con ISBN	_____
6.3.4. Obras de creación en memorias de bienales	_____
6.3.5. Patentes, productos tecnológicos u otro tipo de resultados de las investigaciones	_____
6.3.6. Exposiciones, bienales, recitales, conciertos, etc.	_____
6.3.7. Participaciones en Comités Editoriales de revistas nacionales o internacionales	_____
6.3.8. Participaciones como jurado de bienales o concursos	_____
6.3.9. Participaciones como profesor de seminarios o cursos en el exterior	_____
6.3.10. Participaciones como estudiante en pasantías en el exterior.	_____
6.3.11. Eventos nacionales en los que participó como ponente	_____
6.3.12. Eventos internacionales en los que participó como ponente	_____
6.3.13. Proyectos de investigación o de creación artística que ha desarrollado sobre problemas de interés nacional, regional o local.	_____
6.3.14. Seminarios o cursos que ha tomado en esta u otra universidad.	_____
6.3.15. Otro (Especifique):	_____

6.3.16. ¿Ha tenido publicaciones que hayan sido citadas por otros autores?

Sí No No sé

Si su respuesta es afirmativa, indique el número de citas de sus publicaciones en los últimos 5 años: _____

6.4. Indique de 1 a 4 en qué medida el quehacer investigativo o de creación artística del programa que Usted está cursando en el momento, aporta al (siendo 1 nada, 2 poco, 3 bastante, 4 mucho y NA No Aplica):

6.4.1. Enriquecimiento y conservación del patrimonio cultural, natural o ambiental de la nación.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.4.2. La creación de oportunidades laborales.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

6.4.3. La construcción de una nación democrática e incluyente.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.4.4. La consolidación de otros programas de formación en el país.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.4.5. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.5. Usted recibe información del programa sobre:					
6.5.1. Posibilidades para hacer pasantías con grupos de investigación o de creación artística en el extranjero	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
6.5.2. Posibilidades de doble titulación con universidades en el exterior.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
6.5.3. Información periódica sobre seminarios, cursos y eventos de carácter internacional.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				

7. BIENESTAR

7.1. Recibe Usted del programa información sobre:					
7.1.1. Servicios de apoyo de la Universidad para la salud física y mental.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
7.1.2. Apoyos financieros y de otra índole para estadías cortas en el exterior.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
7.1.3. Apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para los hijos de estudiantes de posgrado en la Universidad	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
7.1.4. Oferta cultural y recreativa en la Universidad.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
7.1.5. Estímulos (becas) para estudiantes.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				

7.2. Si Usted ha sido becado en la Universidad, califique de 1 a 5 la calidad de la beca otorgada en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

7.2.1. Orientación para la oportuna utilización de la beca.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
7.2.2. Seguimiento al uso de la beca otorgada.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
7.2.3. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

8. RECURSOS

8.1. Durante el programa que cursa como estudiante, ¿Usted ha recibido apoyo financiero de la Universidad para presentar ponencias en eventos nacionales o internacionales?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
	Si su respuesta es afirmativa, ¿en cuántas oportunidades? _____

8.2 Califique de 1 a 5 la calidad de los espacios físicos que Usted ha utilizado para el desarrollo de su proceso de formación en el programa que cursa en la actualidad (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

8.2.1. Aulas de clase	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.2.2. Auditorios	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.2.3. Bibliotecas	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.2.4. Salas de estudio	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.2.5. Laboratorios	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.2.6. Talleres	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.2.7. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					

8.3. ¿La universidad le ofrece a Usted otros espacios físicos especiales para su formación tales como oficinas o cubículos?

Sí No

Si su respuesta es afirmativa, califique de 1 a 5 la calidad de esos espacios físicos en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

8.3.1. Iluminación.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.3.2. Aireación.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.3.3. Mobiliario.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.3.4. Tamaño.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.3.5. Equipos.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.3.6. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					

8.4. Actualmente, en el programa de posgrado que Usted está cursando cuenta con:

8.4.1. Suficientes recursos informáticos y de comunicaciones para el desarrollo de sus actividades académicas.

Sí No

8.4.2. Suficientes recursos bibliográficos para el desarrollo de sus actividades académicas.

Sí No

8.5. Califique de 1 a 5 la calidad de los recursos informáticos en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

8.5.1. Actualidad.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.5.2. Accesibilidad.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.5.3. Relevancia.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.5.4. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					

8.6. Califique de 1 a 5 la calidad del material bibliográfico en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

8.6.1. Actualidad.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.6.2. Accesibilidad.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.6.3. Relevancia.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
8.6.4. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					

9. LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA**9.1. Según su experiencia en el programa, califique de 1 a 5 la calidad del apoyo de las personas que desempeñan labores administrativas, para la consecución de los objetivos de formación del programa (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica).**

9.6.1. Director de área curricular.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
9.6.2. Director de departamento.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
9.6.3. Coordinador de programa.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
9.6.4. Secretarías que apoyan el programa.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					
9.6.5. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>					

SUGERENCIAS

