



Autoevaluación de Posgrados UN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Estimad@ profesor(a),

En el marco del *Proyecto de Autoevaluación de los Programas de Posgrado de la Universidad Nacional de Colombia* liderado por la Dirección Nacional de Programas de Posgrado, se ha diseñado una encuesta con el objeto de conocer su percepción sobre aspectos de especial interés para el desarrollo del programa en el que Usted es profesor.

Es importante tener en cuenta que los datos que aquí se suministren serán confidenciales y que sólo serán tomados en consideración para la formulación y puesta en marcha de planes de mejoramiento que permitan fortalecer el programa; por esta razón, no hay respuestas buenas ni malas.

Si bien es opcional incluir su nombre completo y datos de contacto, sería muy importante para nosotros poder contar con ellos y así profundizar alguna de sus respuestas, si es necesario.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROFESOR

Nombres _____ Apellidos _____ (opcional)

E-mail _____ E-mail alternativo _____ (opcional)

Nombre del programa de posgrado que evalúa en esta encuesta _____

Nivel de este programa: Especialidad del Área de la Salud Especialización Maestría Doctorado

¿Usted desempeña funciones administrativas en este programa actualmente? Sí No

Facultad _____ Sede _____ Año de vinculación a la UN _____

Tipo de dedicación en la UN: Tiempo parcial Tiempo Completo Dedicación exclusiva

Categoría: Especial Ocasional Prof. Auxiliar Prof. Asistente Prof. Asociado Prof. Titular

Edad _____ Género F M Lugar de nacimiento _____

¿Participa en otros programas de la Universidad? Sí No

Si su respuesta es afirmativa, ¿cuál(es) es (son)? _____

INSTRUCCIÓN GENERAL

En los siguientes ítems, seleccione una respuesta marcando con una **X** en la opción que considere más ajustada a su percepción del programa. En algunos casos, puede escoger más de una opción. Cuando sea necesario, incluya información en los espacios dispuestos para ello con letra legible para su procesamiento.

1. PROYECTO INSTITUCIONAL Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Con base en su experiencia en el programa en el que participa como profesor y teniendo en cuenta la Misión y Visión de la Universidad Nacional de Colombia:

:::Misión.

Como Universidad de la Nación fomenta el acceso con equidad al sistema educativo colombiano, provee la mayor oferta de programas académicos, forma profesionales competentes y socialmente responsables.

Contribuye a la elaboración y resignificación del proyecto de Nación, estudia y enriquece el patrimonio cultural, natural y ambiental del país. Como tal lo asesora en los órdenes científico, tecnológico, cultural y artístico con autonomía académica e investigativa.¹

:::Visión.

La Universidad tiene como propósito acrecentar el conocimiento a través de la investigación, transmitir el saber a través del proceso de enseñanza aprendizaje, e interactuar con las nuevas realidades nacionales, liderando los cambios que requiere el Sistema de Educación Superior.

A su vez busca la formación de individuos fundamentada en los códigos propios de la modernidad (ciencia, ética y estética), con una gran capacidad de abstracción, aptos para la experimentación, el trabajo en equipo y con gran capacidad de adaptación al cambio.²

1.1. ¿Considera Usted que los objetivos de formación de su programa son coherentes con la Misión y Visión de la Universidad?

Sí No

¿Por qué?

2. PROCESOS ACADÉMICOS COLECTIVOS

Califique de 1 a 5 la calidad de evaluación del aprendizaje de los estudiantes en el programa en términos de (siendo 1 muy baja 2 mala, 3 media, 4 buena, 5 muy buena):

2.1.1. Claridad en sus objetivos.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
2.1.2. Pertinencia de su aplicación.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
2.1.3. Justicia en las calificaciones otorgadas	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
2.1.4. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

¹ Fuente: http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_mision.htm [consultado el 17 de abril 2009]

² Fuente: http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_vision.htm [consultado el 17 de abril 2009]

2.2. Considera Usted que la evaluación de los cursos y los docentes genera un impacto positivo en:2.2.1. Cambios en los profesores que participan en el programa. Sí No 2.2.2. El mejoramiento de los procesos pedagógicos. Sí No 2.2.3. Generación de cambios en el plan de estudios del programa. Sí No 2.2.4. Otro (Especifique): Sí No **3. PROCESOS ACADÉMICOS INDIVIDUALES**

3.1. ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a actividades de investigación que apoyan el programa de posgrado en el que participa?

- Ninguna
 Menos de 8 horas
 Entre 9 y 16 horas
 Entre 17 y 20 horas
 Entre 21 y 30 horas
 Más de 31 horas

3.2. ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a dirigir trabajos de grado/tesis de este programa?

- Ninguna
 Menos de 8 horas
 Entre 9 y 16 horas
 Entre 17 y 20 horas
 Entre 21 y 30 horas
 Más de 31 horas

3.3. ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a la docencia en este programa de posgrado?

- Ninguna
 Menos de 8 horas
 Entre 9 y 16 horas
 Entre 17 y 20 horas
 Entre 21 y 30 horas
 Más de 31 horas

3.4. Actualmente, ¿a cuántos estudiantes de este programa acompaña Usted como tutor desde un punto de vista formativo integral?

- Ninguno
 Entre 1 y 3
 Entre 4 y 6
 Más de 7

3.5. Actualmente, ¿a cuántos estudiantes de este programa asesora Usted académicamente como director de Trabajo de Grado o Tesis?

- Ninguno
 Entre 1 y 3
 Entre 4 y 6
 Más de 7

<p>3.6. ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a las actividades de extensión (consultorías, cursos, seminarios, entre otras) derivadas de la labor académica en el programa de posgrado en el que participa?</p>	<p> <input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/> Menos de 8 horas <input type="radio"/> Entre 9 y 16 horas <input type="radio"/> Entre 17 y 20 horas <input type="radio"/> Entre 21 y 30 horas <input type="radio"/> Más de 31 horas </p>
<p>3.7. ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a actividades académico-administrativas del programa (coordinación programa, dirección área curricular, participación en Comité Asesor, asistencia a reuniones, etc.)?</p>	<p> <input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/> Menos de 8 horas <input type="radio"/> Entre 9 y 16 horas <input type="radio"/> Entre 17 y 20 horas <input type="radio"/> Entre 21 y 30 horas <input type="radio"/> Más de 31 horas </p>
<p>3.8. Seleccione de las siguientes opciones, ¿qué actividades ha realizado en los últimos 5 años para su actualización pedagógica?</p>	<p> <input type="checkbox"/> Cursos ¿Cuántos? _____ <input type="checkbox"/> Diplomados ¿Cuántos? _____ <input type="checkbox"/> Posgrados ¿Cuántos? _____ <input type="checkbox"/> Investigaciones educativas ¿Cuántas? _____ <input type="checkbox"/> Otras ¿Cuántas? _____ </p>
<p>3.9. ¿Considera Usted que en el programa de posgrado en el que participa se hace un acompañamiento adecuado a los procesos pedagógicos a su cargo?</p>	<p> Sí <input type="radio"/> no <input type="radio"/> ¿Por qué? </p>

4. INVESTIGACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

<p>4.1. ¿Usted participa en redes de investigación/creación artística, asociaciones profesionales o comunidades científicas?</p>	<p> Sí <input type="radio"/> ¿Cuál(es)? No <input type="radio"/> ¿Por qué? </p>
<p>4.2. Mientras Usted ha sido profesor en este programa, ¿ha vinculado estudiantes de este programa a sus actividades investigativas o de creación artística del programa?</p>	<p> Sí <input type="radio"/> Si su respuesta es afirmativa, ¿aproximadamente a cuántos estudiantes ha vinculado a estas actividades en los últimos 5 años? _____ No <input type="radio"/> ¿Por qué? </p>

4.3. De los siguientes productos académicos, escriba el número aproximado en los que Usted ha participado como autor, miembro o ponente durante los últimos 5 años:

4.3.1. Artículos publicados en revistas nacionales indexadas	_____
4.3.2. Artículos publicados en revistas internacionales indexadas	_____
4.3.3. Libros o capítulos de libro publicados con ISBN	_____
4.3.4. Obras de creación en memorias de bienales	_____
4.3.5. Patentes, productos tecnológicos u otro tipo de resultados de las investigaciones	_____
4.3.6. Exposiciones, bienales, recitales, conciertos, etc.	_____
4.3.7. Participaciones en Comités Editoriales de revistas nacionales o internacionales	_____
4.3.8. Participaciones como jurado de bienales o concursos	_____
4.3.9. Participaciones como profesor de seminarios o cursos en el exterior	_____
4.3.10. Eventos nacionales en los que participó como ponente	_____
4.3.11. Eventos internacionales en los que participó como ponente	_____
4.3.12. Proyectos de investigación o de creación artística que ha desarrollado sobre problemas de interés nacional, regional o local.	_____
4.3.13. Otro (Especifique):	_____

4.3.14. ¿Ha tenido publicaciones que hayan sido citadas por otros autores?

Sí No No sé

Si su respuesta es afirmativa, indique el número de citaciones de sus publicaciones en los últimos 5 años: _____

4.4. Indique de 1 a 4 en qué medida el quehacer investigativo o de creación artística del programa en el que Usted participa como profesor, aporta al (siendo 1 nada, 2 poco, 3 bastante, 4 mucho y NA No Aplica):

4.4.1. Enriquecimiento y conservación del patrimonio cultural, natural o ambiental de la nación.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.2. La creación de oportunidades laborales.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.3. La construcción de una nación democrática e incluyente.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.4. La consolidación de otros programas de formación en el país.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.5. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

4.5. Usted recibe información del programa sobre:

4.5.1. Información periódica sobre seminarios, cursos y eventos de carácter internacional.

Sí No

5. BIENESTAR

5.1. Recibe Usted del programa información sobre:	
5.1.1. Servicios de apoyo de la Universidad para la salud física y mental.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
5.1.2. Apoyos financieros y de otra índole para estadías cortas en el exterior.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
5.1.3. Apoyos de servicios educativos para sus hijos en la Universidad	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
5.1.4. Oferta cultural y recreativa en la Universidad.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
5.1.5. Estímulos (becas) para profesores.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
5.1.6. Otro (Especifique):	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>

6. RECURSOS

6.1. Califique de 1 a 5 la calidad de los espacios físicos que Usted ha utilizado en el programa del cual es profesor (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):						
6.1.1. Aulas de clase	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.1.2. Auditorios	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.1.3. Bibliotecas	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.1.4. Salas de estudio	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.1.5. Laboratorios	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.1.6. Talleres	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.1.7. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

6.2. Califique de 1 a 5 la calidad de los espacios para el trabajo individual y colectivo de los profesores del programa (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------

6.3. Actualmente, en el programa de posgrado en el que Usted participa como profesor cuenta con:

6.3.1. Suficientes recursos informáticos y de comunicaciones para el desarrollo de sus actividades académicas.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
6.3.2. Suficientes recursos bibliográficos para el desarrollo de sus actividades académicas.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>

6.4. Califique de 1 a 5 la calidad de los recursos informáticos en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

6.4.1. Actualidad.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.4.2. Accesibilidad.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.4.3. Relevancia.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.4.4. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

6.5. Califique de 1 a 5 la calidad del material bibliográfico en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

6.5.1. Actualidad.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.5.2. Accesibilidad.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.5.3. Relevancia.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
6.5.4. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

7. LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA**7.1 Según su experiencia en el programa, califique de 1 a 5 la calidad del apoyo de las personas que desempeñan labores administrativas, para la consecución de los objetivos de formación del programa (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica).**

7.1.1 Director de área curricular.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
7.1.2 Director de departamento.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
7.1.3 Coordinador de programa.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

7.1.4 Secretarías que apoyan el programa.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
7.1.5 Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

SUGERENCIAS