



## ENCUESTA PROFESORES - 2010

Estimado profesor(a),

En el marco del *Proyecto de Autoevaluación de los Programas de Posgrado de la Universidad Nacional de Colombia*, liderado por la Dirección Nacional de Programas de Posgrado, se ha diseñado una encuesta con el objeto de conocer su percepción sobre aspectos de especial interés para el desarrollo del programa en el que Usted es profesor.

Es importante tener en cuenta que los datos que aquí se suministren serán confidenciales y sólo serán tomados en consideración para la formulación y puesta en marcha de planes de mejoramiento que permitan fortalecer el programa; por esta razón, no hay respuestas buenas ni malas.

Este cuestionario posee preguntas de cuyas respuestas se solicita dar razón (respuesta a las preguntas "por qué"), y aunque esta respuesta es opcional, para nosotros es importante y valioso tenerla presente para un posterior análisis.

Solicitamos su apoyo en el diligenciamiento de esta encuesta virtual de aproximadamente quince minutos, la cual estará disponible entre el XX y el XX de XXX de 2010

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

### INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROFESOR

TIPO DE VINCULACIÓN	AÑO
Profesor auxiliar	_____
Profesor asociado	_____
Profesor asistente	_____
Profesor titular	_____
Experto	_____
Profesor visitante	_____
Profesor especial	_____
Profesor adjunto	_____
Pasante posdoctoral	_____
Docente Ocasional	_____
Profesor AD-Honorem	_____
Pensionado	_____

Relacione los programas de posgrado en los que participa:

Doctorado (Especifique)

Maestría (Especifique)

Especialidad (Especifique)

Especialización (Especifique)

## 1. PROYECTO INSTITUCIONAL Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Con base en su experiencia en el programa en el que participa como profesor y teniendo en cuenta la Misión y Visión de la Universidad Nacional de Colombia:

### **:::Misión.**

Como Universidad de la Nación fomenta el acceso con equidad al sistema educativo colombiano, provee la mayor oferta de programas académicos, forma profesionales competentes y socialmente responsables. Contribuye a la elaboración y resignificación del proyecto de Nación, estudia y enriquece el patrimonio cultural, natural y ambiental del país. Como tal lo asesora en los órdenes científico, tecnológico, cultural y artístico con autonomía académica e investigativa.

Fuente: [http://www.unal.edu.co/contenido/sobre\\_un/sobreun\\_mision.htm](http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_mision.htm) [consultado el 13 de mayo de 2010]

### **:::Visión.**

La Universidad tiene como propósito acrecentar el conocimiento a través de la investigación, transmitir el saber a través del proceso de enseñanza aprendizaje, e interactuar con las nuevas realidades nacionales, liderando los cambios que requiere el Sistema de Educación Superior. A su vez busca la formación de individuos fundamentada en los códigos propios de la modernidad (ciencia, ética y estética), con una gran capacidad de abstracción, aptos para la experimentación, el trabajo en equipo y con gran capacidad de adaptación al cambio.

Fuente: [http://www.unal.edu.co/contenido/sobre\\_un/sobreun\\_vision.htm](http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_vision.htm) [consultado el 13 de mayo de 2010]

1.1. ¿Considera Usted que los objetivos de formación de su programa son coherentes con la Misión y Visión de la Universidad?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> ¿Por qué?
1.2. ¿Considera Usted que los objetivos de formación del programa se están cumpliendo?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> ¿Por qué?

## 2. PROCESOS ACADÉMICOS

2.1. Indique que competencias considera Usted que ha desarrollado en los estudiantes vinculados al programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>																																			
2.2 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a actividades de investigación que apoya el posgrado?	<input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/> Menos de 6 horas <input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas <input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas <input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas <input type="radio"/> Más de 22 horas																																			
2.3 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a dirigir o co-dirigir tesis y/o trabajos finales del posgrado por niveles de formación?																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>NINGUNA</th> <th>MENOS DE 8 HORAS</th> <th>ENTRE 9 Y 16 HORAS</th> <th>ENTRE 17 Y 20 HORAS</th> <th>ENTRE 21 Y 30 HORAS</th> <th>MÁS DE 31 HORAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.3.1 Doctorado</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>2.3.2 Maestría</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>2.3.3 Especialización</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>2.3.4 Especialidad del área de la Salud</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table>		NINGUNA	MENOS DE 8 HORAS	ENTRE 9 Y 16 HORAS	ENTRE 17 Y 20 HORAS	ENTRE 21 Y 30 HORAS	MÁS DE 31 HORAS	2.3.1 Doctorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2.3.2 Maestría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2.3.3 Especialización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2.3.4 Especialidad del área de la Salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	NINGUNA	MENOS DE 8 HORAS	ENTRE 9 Y 16 HORAS	ENTRE 17 Y 20 HORAS	ENTRE 21 Y 30 HORAS	MÁS DE 31 HORAS																														
2.3.1 Doctorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														
2.3.2 Maestría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														
2.3.3 Especialización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														
2.3.4 Especialidad del área de la Salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																														
2.4 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a las actividades de docencia del posgrado?	<input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/> Menos de 6 horas <input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas <input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas <input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas <input type="radio"/> Más de 22 horas																																			
<p><i>Según el Acuerdo 011 de 2005 del CSU, son actividades de docencia: preparar e impartir clases; evaluar y atender estudiantes; preparar material didáctico; dirigir y ser jurado de tesis de posgrado; entre otras actividades.</i></p>																																				

<p>2.5 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a las actividades de extensión afines con sus labores académicas del posgrado?.</p> <p><i>Actividades de extensión entendidas como: consultorías, cursos, seminarios, entre otras actividades que son derivadas de la labor académica</i></p>	<p><input type="radio"/> Ninguna</p> <p><input type="radio"/> Menos de 6 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas</p> <p><input type="radio"/> Más de 22 horas</p>
<p>2.6 ¿Cuantas horas a la semana dedica Usted a las actividades académico-administrativas del posgrado?</p> <p><i>Actividades académico-administrativas entendidas como: coordinación programa, dirección área curricular, participación en Comité Asesor, asistencias a reuniones etc.</i></p>	<p><input type="radio"/> Ninguna</p> <p><input type="radio"/> Menos de 6 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas</p> <p><input type="radio"/> Más de 22 horas</p>
<p>2.7 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a tutorías a sus estudiantes del posgrado?</p>	<p><input type="radio"/> Ninguna</p> <p><input type="radio"/> Menos de 6 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas</p> <p><input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas</p> <p><input type="radio"/> Más de 22 horas</p>

**2.8. Califique la calidad del seguimiento a los procesos pedagógicos realizados por parte de la dirección del programa, en términos de: (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)**

	1	2	3	4	5	NO APLICA
2.8.1 Participación en grupos de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.8.2 Diseño de asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.8.3 Tutorías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.8.4 Diseño y desarrollo de los seminarios de investigación o de creación artística	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.8.5 Vinculación de estudiantes a grupos de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3. INVESTIGACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

<p>3.1. Siendo Usted profesor en este programa, ¿Conoce estrategias utilizadas por el mismo para articular sus líneas de investigación a los grupos de investigación o de creación artística de la Universidad?</p>	<p>Sí <input type="radio"/></p> <p>¿Cuál (es)?</p> <p>No <input type="radio"/></p> <p>¿Por qué?</p>
<p>3.2 ¿Conoce estrategias utilizadas por el mismo para articular sus líneas de investigación a los grupos de investigación o de creación artística de otras universidades nacionales e internacionales?</p>	<p>Sí <input type="radio"/></p> <p>¿Cuál (es)?</p> <p>No <input type="radio"/></p> <p>¿Por qué?</p>

3.3 En la actualidad. ¿Usted tiene vinculado estudiantes del posgrado a sus actividades investigativas o de creación artística del programa?	SÍ <input type="radio"/> No <input type="radio"/> ¿Por qué?
3.4 ¿Conoce Usted evidencias del impacto en el desarrollo del país de la investigación que adelanta el programa?	SÍ <input type="radio"/> Explique  No <input type="radio"/> Explique

#### 4. BIENESTAR

<b>4.1. Ha recibido información de algunos de los siguientes servicios que ofrece la Universidad:</b>					
4.1.1 Promoción y prevención en el cuidado de la salud	SÍ <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
4.1.2 Apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos	SÍ <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
4.1.3 Estímulos para asistir a eventos académicos	SÍ <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
4.1.4 Estímulos económicos para participar o realizar estudios de posgrado	SÍ <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
4.1.5 Estímulos para realizar estudios en formación pedagógica	SÍ <input type="radio"/> No <input type="radio"/>				
<b>4.2 Usted ha sido beneficiario de alguno(s) de los servicios enunciados anteriormente</b>	<input type="radio"/> Promoción y prevención en el cuidado de la salud <input type="radio"/> Apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos <input type="radio"/> Estímulos económicos para asistir a eventos académicos <input type="radio"/> Estímulos económicos para participar o realizar estudios de posgrado <input type="radio"/> Estímulos para realizar estudios en formación pedagógica <input type="radio"/> Ninguno				
<b>4.3. Califique los ítem seleccionados anteriormente (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente)</b>					
4.3.1 Califique la calidad del servicio promoción y prevención en el cuidado de la salud	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
4.3.2 Califique la calidad del servicio apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
4.3.3 Califique la calidad del servicio estímulos económicos para asistir a eventos académicos	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>

4.4.4 Califique la calidad del servicio estímulos económicos para participar o realizar estudios de posgrado	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
4.4.5 Califique la calidad del servicio estímulos económicos para realizar estudios en formación pedagógica	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>

## 5 RECURSOS

### 5.1. Califique la calidad de los espacios físicos asignados para la docencia de posgrados que Usted ha utilizado en el programa de de posgrado del cual es profesor (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)

Tenga en cuenta conceptos como: iluminación, ventilación, tecnología, tamaño, accesibilidad para estudiantes discapacitados.

	1	2	3	4	5	NO APLICA
5.1.1 Aulas de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.2 Auditorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.3 Bibliotecas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.4 Salas de estudio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.5 Laboratorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.6 Talleres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.7 Cafeterías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.8 Parqueaderos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.9 Espacios para el trabajo individual y colectivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.10 Áreas comunes peatonales y vehiculares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.1.11 Otro (Especifique):	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 5.2. Actualmente, en el programa de posgrado en el que Usted participa como profesor cuenta con adecuados y suficientes:

5.2.1 Recursos informáticos y de comunicaciones para el desarrollo de sus actividades académicas	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
5.2.2 Recursos bibliográficos para el desarrollo de sus actividades académicas	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>

### 5.3. Califique la calidad de los recursos informáticos en términos de (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)

	1	2	3	4	5	NO APLICA
5.3.1 Actualidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.2 Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.3.3 Relevancia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.4 Otro (Especifique):	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5.4. Califique la calidad del material bibliográfico en términos de (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)</b>						
	1	2	3	4	5	NO APLICA
5.4.1 Actualidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.4.2 Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.4.3 Relevancia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.4.4 Otro (Especifique):	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<b>5.5. Según su experiencia en el programa, califique la calidad del apoyo de las personas que desempeñan labores académico – administrativas, para la consecución de los objetivos de formación del programa (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente)</b>						
	1	2	3	4	5	NO APLICA
5.5.1 Director de Área Curricular	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.2 Director de Departamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.3 Coordinador de Programa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.4 Secretarías que apoyan el programa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.5 Otro (Especifique):	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.6 ¿Considera Usted que el recurso financiero es suficiente para el programa de posgrado?	Sí <input type="radio"/> ¿Por qué?  No <input type="radio"/> ¿Por qué?
--	--

**SUGERENCIAS**

--