

ENCUESTA PROFESORES

Estimado profesor(a),

En el marco del *Proyecto de Autoevaluación de los Programas de Posgrado de la Universidad Nacional de Colombia*, liderado por la Dirección Nacional de Programas de Posgrado, se ha diseñado una encuesta con el objeto de conocer su percepción sobre aspectos de especial interés para el desarrollo del programa en el que Usted es profesor.

Es importante tener en cuenta que los datos que aquí se suministren serán confidenciales y sólo serán tomados en consideración para la formulación y puesta en marcha de planes de mejoramiento que permitan fortalecer el programa; por esta razón, no hay respuestas buenas ni malas.

Este cuestionario posee preguntas de cuyas respuestas se solicita dar razón (respuesta a las preguntas "por qué"), y aunque esta respuesta es opcional, para nosotros es importante y valioso tenerla presente para un posterior análisis.

Solicitamos su apoyo en el diligenciamiento de esta encuesta virtual de aproximadamente quince minutos, la cual estará disponible entre el XX y el XX de XXX de 2011.

Es posible que haya recibido encuestas similares de otros programas de la Universidad Nacional, sin embargo, le agradecemos que diligencie esta encuesta ya que su opinión es muy importante para el mejoramiento de todos los programas en los que Usted ejerce actividades docentes o de investigación.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROFESOR

| TIPO DE VINCULACIÓN ACTUAL | AÑO DE VINCULACIÓN A LA UNIVERSIDAD |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Profesor auxiliar | _____ |
| Profesor asociado | _____ |
| Profesor asistente | _____ |
| Profesor titular | _____ |
| Experto | _____ |
| Profesor visitante | _____ |
| Profesor especial | _____ |
| Profesor adjunto | _____ |
| Pasante posdoctoral | _____ |
| Docente Ocasional | _____ |

Profesor AD-Honorem _____
Pensionado _____
Instructor Asistente _____
Instructor Asociado _____

Relacione los programas de posgrado en los que participa en la Universidad Nacional de Colombia:

Doctorado (especifique)

Maestría (especifique)

Especialidad (especifique)

Especialización (especifique)

1. PROYECTO INSTITUCIONAL Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Con base en su experiencia en el programa en el que participa como profesor y teniendo en cuenta la Misión y la Visión de la Universidad Nacional de Colombia:

:::Misión.

Como Universidad de la Nación fomenta el acceso con equidad al sistema educativo colombiano, provee la mayor oferta de programas académicos, forma profesionales competentes y socialmente responsables. Contribuye a la elaboración y resignificación del proyecto de Nación, estudia y enriquece el patrimonio cultural, natural y ambiental del país. Como tal lo asesora en los órdenes científico, tecnológico, cultural y artístico con autonomía académica e investigativa.

Fuente: http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_mision.htm

:::Visión.

La Universidad tiene como propósito acrecentar el conocimiento a través de la investigación, transmitir el saber a través del proceso de enseñanza aprendizaje, e interactuar con las nuevas realidades nacionales, liderando los cambios que requiere el Sistema de Educación Superior. A su vez busca la formación de individuos fundamentada en los códigos propios de la modernidad (ciencia, ética y estética), con una gran capacidad de abstracción, aptos para la experimentación, el trabajo en equipo y con gran

capacidad de adaptación al cambio.

Fuente: http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_vision.htm

Objetivos del programa (consultar aquí)

1.1. ¿Considera Usted que los objetivos de formación del programa son coherentes con la Misión y la Visión de la Universidad?

Sí No

¿Por qué?

1.2. ¿Considera Usted que los objetivos de formación del programa se están cumpliendo?

Sí No

¿Por qué?

2. PROCESOS ACADÉMICOS

2.1. Indique que competencias y habilidades considera Usted que ha desarrollado en los estudiantes vinculados al programa

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2.2 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a actividades de investigación que apoya el posgrado?

- Ninguna
 Menos de 6 horas
 Entre 7 y 11 horas
 Entre 12 y 16 horas
 Entre 17 y 21 horas
 Más de 22 horas

2.3 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a dirigir o co-dirigir tesis y/o trabajos finales del posgrado por niveles de formación?

| | NINGUNA | MENOS DE 8 HORAS | ENTRE 9 Y 16 HORAS | ENTRE 17 Y 20 HORAS | ENTRE 21 Y 30 HORAS | MÁS DE 31 HORAS |
|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 2.3.1 Doctorado | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2.3.2 Maestría | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2.3.3 Especialización | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2.3.4 Especialidad del área de la Salud | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2.4 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a las actividades de docencia como: preparar e impartir clases, evaluar estudiantes, preparar material didáctico, ser jurado de tesis de posgrado, entre otras actividades? | <input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/> Menos de 6 horas <input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas <input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas <input type="radio"/> Más de 22 horas |
| 2.5 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a las actividades de extensión como: consultorías, cursos, seminarios, entre otras? | <input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/> Menos de 6 horas <input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas <input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas <input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas <input type="radio"/> Más de 22 horas |
| 2.6 ¿Cuantas horas a la semana dedica Usted a las actividades académico-administrativas como coordinación del programa, dirección área curricular, participación en Comité Asesor, asistencias a reuniones etc.? | <input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/> Menos de 6 horas <input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas <input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas <input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas <input type="radio"/> Más de 22 horas |
| 2.7 ¿Cuántas horas a la semana dedica Usted a tutorías a sus estudiantes del posgrado? | <input type="radio"/> Ninguna <input type="radio"/> Menos de 6 horas <input type="radio"/> Entre 7 y 11 horas <input type="radio"/> Entre 12 y 16 horas <input type="radio"/> Entre 17 y 21 horas <input type="radio"/> Más de 22 horas |

2.8. Califique la calidad del seguimiento a los procesos pedagógicos realizados por parte de la dirección del programa, en términos de: (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | NO APLICA |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 2.8.1 Director de tesis o trabajos finales | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2.8.2 Diseño de asignaturas | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2.8.3 Tutorías | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2.8.4 Diseño y desarrollo de los seminarios de investigación o de creación artística | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2.8.5 Planeación y desarrollo de eventos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3. INVESTIGACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

| | |
|---|--|
| 3.1. Siendo Usted profesor en este programa, ¿Conoce estrategias utilizadas por el programa para articular sus líneas de investigación a grupos de investigación o de creación artística de la Universidad? | <p>Sí <input type="radio"/></p> <p>¿Cuál (es)?</p> <p>No <input type="radio"/></p> <p>¿Por qué?</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| 3.2 ¿Conoce estrategias utilizadas por el programa para articular sus líneas de investigación a grupos de investigación o de creación artística de otras universidades nacionales e internacionales? | Sí <input type="radio"/> ¿Cuál (es)? No <input type="radio"/> ¿Por qué? |
| 3.3 En la actualidad. ¿Usted tiene vinculado estudiantes del posgrado a sus actividades investigativas o de creación artística del programa? | Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> ¿Por qué? |
| 3.4 ¿Conoce Usted ejemplos relevantes de las investigaciones que se adelantan relacionadas con el programa? | Sí <input type="radio"/> Enumere No <input type="radio"/> |

4. BIENESTAR UNIVERSITARIO

| | | | | | |
|---|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 4.1. Ha recibido información de alguno(s) de los siguientes servicios que ofrece la Universidad: | | | | | |
| 4.1.1 Promoción y prevención en el cuidado de la salud | Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> | | | | |
| 4.1.2 Apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos | Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> | | | | |
| 4.1.3 Estímulos para asistir a eventos académicos | Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> | | | | |
| 4.1.4 Estímulos económicos para participar o realizar estudios de posgrado | Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> | | | | |
| 4.1.5 Estímulos para realizar estudios en formación pedagógica | Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> | | | | |
| 4.2 Usted ha sido beneficiario de alguno(s) de los servicios enunciados anteriormente | <input type="radio"/> Promoción y prevención en el cuidado de la salud <input type="radio"/> Apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos <input type="radio"/> Estímulos económicos para asistir a eventos académicos <input type="radio"/> Estímulos económicos para participar o realizar estudios de posgrado <input type="radio"/> Estímulos para realizar estudios en formación pedagógica <input type="radio"/> Ninguno | | | | |
| 4.3. Califique los ítem seleccionados anteriormente. Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente. | | | | | |
| 4.3.1 Califique la calidad del servicio promoción y prevención en el cuidado de la salud | 1 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |

| | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 4.3.2 Califique la calidad del servicio apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para sus hijos | 1 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |
| 4.3.3 Califique la calidad del servicio estímulos económicos para asistir a eventos académicos | 1 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |
| 4.4.4 Califique la calidad del servicio estímulos económicos para participar o realizar estudios de posgrado | 1 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |
| 4.4.5 Califique la calidad del servicio estímulos económicos para realizar estudios en formación pedagógica | 1 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |

5 RECURSOS

| | | | | | | |
|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 5.1. Califique la calidad de los espacios físicos que Usted ha utilizado (Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica) | | | | | | |
| <i>Tenga en cuenta conceptos como: iluminación, ventilación, tecnología, tamaño, accesibilidad para estudiantes discapacitados.</i> | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | NO APLICA |
| 5.1.1 Aulas de clase | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.2 Auditorios | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.3 Bibliotecas | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.4 Salas de estudio | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.5 Laboratorios | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.6 Talleres | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.7 Cafeterías | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.8 Parqueaderos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.9 Espacios para el trabajo individual y colectivo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.10 Áreas comunes peatonales y vehiculares | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.1.11 Otro (especifique): | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.2. Actualmente, en el programa de posgrado en el que Usted participa como profesor cuenta con adecuados y suficientes: | | | | | | |
| 5.2.1 Recursos informáticos y de comunicaciones para el desarrollo de sus actividades académicas | Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> | | | | | |
| 5.2.2 Recursos bibliográficos para el desarrollo de sus actividades académicas | Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> | | | | | |

| 5.3. Califique la calidad de los recursos informáticos en términos de: Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica | | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | NO APLICA |
| 5.3.1 Actualidad | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.3.2 Disponibilidad | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.3.3 Pertinencia | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.3.4 Otro (especifique): | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.4. Califique la calidad del material bibliográfico en términos de: Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente, No Aplica | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | NO APLICA |
| 5.4.1 Actualidad | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.4.2 Disponibilidad | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.4.3 Pertinencia | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.4.4 Otro (especifique): | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| 5.5. Según su experiencia en el programa, califique la calidad del apoyo de las personas que desempeñan labores académico – administrativas. Siendo 1 Deficiente, 2 Mala, 3 Regular, 4 Buena, 5 Excelente | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | NO APLICA |
| 5.5.1 Director de área curricular | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.5.2 Director de Departamento o Unidad Académica Básica | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.5.3 Coordinador de Programa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.5.4 Secretarías o auxiliares que apoyan el programa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5.5.5 Otro (especifique): | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| | |
|---|--|
| 5.6 ¿Considera Usted que los recursos financieros son suficientes para el programa de posgrado? | Sí <input type="radio"/> ¿Por qué? No <input type="radio"/> ¿Por qué? |
|---|--|

SUGERENCIAS