

DOCUMENTALES	5
ESTADÍSTICOS	21
OPINIÓN	1

Factor 2: Estudiantes.

#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
3	Desempeño de los estudiantes en el desarrollo del programa.	21	Proporción de estudiantes vinculados a grupos de investigación o de creación artística, redes de investigación y comunidades científicas.	Formato – Vicerrectoría de Investigación.	Semestral
		23	Proporción de estudiantes encuestados que se encuentran vinculados laboralmente.	Encuestas	Por solicitud del programa
		26	Número de asistencias o participaciones de estudiantes a congresos y otros eventos académicos o de creación artística, tanto nacionales como internacionales, a nombre de la Universidad Nacional de Colombia.	Formato	Anual
4	Permanencia y grado.	31	Promedio en semestres, por promoción, para completar el ciclo de estudios y para la obtención del grado desde la primera matrícula.	SIA	Por promoción
		134	Promedio en semestres, por cohorte, que han sido matriculados hasta completar el ciclo de estudios y promedio de semestres para la obtención del grado desde la primera matrícula.	SIA - Secretaría de Facultad - Secretaría General	Por cohorte
		136	Inscritos, admitidos, matriculados y egresados por cohorte.	DNA - SIA - Secretaría de Facultad - Secretaría General	Por cohorte
		137	Matriculados, desvinculados y graduados por cohorte.	SIA - Secretaría de Facultad - Secretaría General	Por cohorte
MÁX. PONDERACIÓN FACTOR 2 ->		10			

Factor 3: Profesores.

#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
5	Perfil de los profesores.	34	Distribución de profesores que desarrollan actividades académicas en el programa por tipo de vinculación y categoría.	Formato - SARA	Semestral

		39	Número de profesores visitantes que participan en el programa en calidad de conferencistas, directores, jurados, etcétera.	Formato	Anual
6	Desempeño de los profesores en el programa.	40	Documentos en los que se expresa el tiempo que el profesor dedica a sus actividades académicas.	Jornadas de trabajo	
		43	Número de profesores del programa que inician la dirección o codirección de tesis o trabajos finales del programa en un periodo académico.	Formato - SARA	Semestral
MÁX. PONDERACIÓN FACTOR 3 ->		12			

Factor 4: Procesos académicos.

#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
10	Flexibilidad del currículo.	60*	Proporción de estudiantes matriculados del programa que toman asignaturas en otro Departamento o Unidad Académica Básica de la Universidad.	SIA	Semestral
11	Evaluación y mejoramiento permanente del programa.	62	Documentos que evidencien procesos de evaluación y seguimiento realizados para conocer la calidad del programa.	Programa	
MÁX. PONDERACIÓN FACTOR 4 ->		10			

Factor 5: Investigación y creación artística.

#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
13	Estructura investigativa (grupos, líneas de investigación y creación artística, proyectos, recursos que sustentan el programa).	70	Grupos de investigación o de creación artística relacionados con el programa discriminado según la categoría en ScienTI (Colciencias) y sus líneas de investigación.	Formato - Vicerrectoría de Investigación	Anual
		72	Proyectos de investigación o de creación artística en ejecución o terminados con financiación interna o externa, asociados al Departamento o Unidad Académica Básica.	Formato - QUIPU	Anual
14	Producción científica y/o artística de los estudiantes y profesores del programa, y su impacto.	75	Publicaciones de estudiantes y profesores.	Formato - SARA	Anual
		76	Patentes, productos tecnológicos, obras de creación artística u otro tipo de resultados producto de actividades académicas realizadas (diferentes a las publicaciones).	Formato - SARA	Anual

		79	Tesis o trabajos finales terminados en los últimos nueve años.	SIA	Anual
MÁX. PONDERACIÓN FACTOR 5 ->		12			

Factor 6: Articulación con el medio.

#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
16	Relación del programa con el entorno.	12	Estudiantes de otras universidades que cursan asignaturas asociadas al programa (estudiantes visitantes).	SIA	Semestral
		82	Documento en el que se presentan las estrategias desarrolladas por el programa para articularse con el entorno (experiencia de investigaciones o de creaciones artísticas con impacto a nivel nacional, regional y local).		
17	Relevancia e innovación de las líneas de investigación para el desarrollo del país o de la región y el avance en la disciplina.	86	Documento en el que se exprese la relevancia e impacto de cada grupo de investigación o de creación artística, incluyendo sus líneas de investigación, para el desarrollo del país, la región o a nivel local.		
MÁX. PONDERACIÓN FACTOR 6 ->		10			

Factor 7: Visibilidad nacional e internacional.

#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
18	Movilidad de estudiantes y profesores del programa.	91	Número de pasantías o estancias en grupos, institutos o entidades —nacionales e internacionales— que estudiantes o profesores han realizado.	Formato	Anual
18	Movilidad de estudiantes y profesores del programa.	94*	Número de directores, codirectores de tesis o trabajos finales y miembros de comités tutoriales que sean externos a la Universidad.	Formato	Semestral
20	Intercambio de producción académica originado en el programa.	101	Número de eventos académicos nacionales e internacionales en los que han participado estudiantes o profesores del programa.	Formato	Anual
MÁX. PONDERACIÓN FACTOR 7 ->		10			

Factor 8: Bienestar y ambiente institucional.

#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
--------	----------------	-------	-----------	--------	--------------

21	Apoyo institucional para el bienestar.	106	Total de becas obtenidas por los estudiantes del programa en un periodo académico.	Formato - Dirección de Bienestar - Vicerrectoría Académica	Anual
		107	Apoyos financieros internos y externos a estudiantes y a profesores.	Formato	Anual
MÁX. PONDERACIÓN FACTOR 8 ->		8			

Factor 9: Egresados.

#_car.	Característica	#_ind	Indicador	Fuente	Periodicidad
24	Seguimiento al desempeño.	112	Documentos con mecanismos o estrategias de seguimiento a los egresados del programa.	Programa	
MÁX. PONDERACIÓN FACTOR 9 ->		10			