

Universidad Nacional de Colombia
Dirección Nacional de Posgrados
Taller de Socialización de la Guía de Autoevaluación
Medellín, diciembre 4 de 2008
Relatoría grupo 2
Relator: Profesor Juan David Chávez Giraldo.

SESIÓN DE LA MAÑANA. TEMA 1 “Ponderación de los Factores de calidad de los programas de posgrado en la UNAL y de las características por Áreas de Conocimiento”.

1. CARACTERÍSTICAS.

FACTOR 1.

- Unificar naturaleza y fines con Misión y Visión.

FACTOR 2.

- Desempeño: proceso de transformación del estudiante
- Evaluaciones integrales.
- Incluir en el perfil, su formación disciplinar, procedencia, disponibilidad de tiempo.
- Estímulos y becas.

FACTOR 3.

- Ética.

FACTOR 4.

- En el factor 4 debe incluirse la pertinencia para constatar la actualidad.
- Incluir la pedagogía (modalidades, estrategias pedagógicas, seminarios de investigación).
- La “flexibilidad” es un poco ambigua, en posgrados no es tan importante la flexibilidad curricular sino la participación en líneas o trabajos de investigación.

FACTOR 5.

- Producción (Artística – proyectual) – creatividad y de conocimiento.
- Memoria y materiales producidos.

FACTOR 6.

- Las estrategias de trabajo deben estar en el factor 4 y cambiar estas por inter y transinstitucionales.

FACTOR 7.

- Incluir intercambios de docentes.

FACTOR 9.

- Aportes al “entorno” es muy vago, cambiar a la disciplina y a la sociedad.

FACTOR 10.

- Facilidades de acceso y financiación a los programas.

2. PONDERACIÓN DE FACTORES.

- Dar mayor peso a procesos pedagógicos en especialidades y maestrías de profundización.
- Mayor peso al bienestar y a egresados en especialidades y maestrías de profundización.
- Más autonomía en niveles superiores.
- Más apoyo y acompañamiento en niveles inferiores.
- Más internacionalización en niveles superiores.
- Más recursos económicos en doctorados para movilidad, becas, etc.

- Los recursos físicos y materiales son muy importantes para el área de artes, por tal razón debe ponerse más peso en ellas.
- Se plantea otra posibilidad de ponderar iniciando por las características independientemente del factor al cual pertenezca.

3. PORCENTAJES.

- 6.2 No necesariamente “desarrollo”, puede ser impacto o transformación.
- Fundamental la articulación de las líneas a los programas.
- Los porcentajes no deben ser iguales para todos los niveles (E MP, MI y D)

SESIÓN DE LA TARDE. TEMA 3 “Análisis de las encuestas de opinión sobre la calidad de los programas de posgrado de la UNAL”.

- Unificar lenguaje. (En algunas partes la instrucción se da en tercera persona y en otras partes en primera).
- Poner en el mismo orden los grados y la instrucción de los grados.
- La respuesta “no aplica / no sabe” debe proponerse para que sólo se use en caso extremo.
- Incluir la opción de “falta información”.
- En el punto 3 utilizar filas para escribir, en columnas es muy difícil.
- 2.12. Falta subjuntiva.
- Cambiar la redacción de algunas partes ya que es conductista.
- Los conceptos de “suficiente” y “adecuado” son muy subjetivos.
- No hay femeninos, e.g. “los (las) estudiantes”.
- 2.1. Agregar Universidad Nacional.
- Cambiar “cumplimiento” por “satisfacción”.
- Algunas preguntas no son de grado sino de “sí” ó “no”.
- Cambiar desarrollo por transformación, consolidación.
- Incluir ámbitos diferentes a las ciencias como curadurías, exposiciones, bienales, jurados.
- Se habla de “competencias” que es un término que cambia periódicamente y no es universalmente aceptado.
- Hay repeticiones.