



Autoevaluación de Posgrados UN



Estimad@ egresad@,

En el marco del *Proyecto de Autoevaluación de los Programas de Posgrado de la Universidad Nacional de Colombia* liderado por la Dirección Nacional de Programas de Posgrado, se ha diseñado una encuesta con el objeto de conocer su percepción sobre aspectos de especial interés para el desarrollo del programa que Usted cursó.

Es importante tener en cuenta que los datos que aquí se suministren serán confidenciales y que sólo serán tomados en consideración para la formulación y puesta en marcha de planes de mejoramiento que permitan fortalecer el programa que cursó; por esta razón, no hay respuestas buenas ni malas.

Debido a la importancia que tiene para el programa mantener comunicación permanente con Usted, agradecemos incluir los datos de contacto que se sugieren abajo.

Gracias de antemano por su valiosa colaboración.

INFORMACIÓN BÁSICA DEL EGRESADO

Nombres _____ Apellidos _____

Dirección de domicilio _____ Ciudad _____ País _____

Teléfono _____ Celular _____

E-mail _____ E-mail alternativo _____

Nombre del programa de posgrado que evalúa en esta encuesta _____

Nivel de este programa: Especialidad del Área de la Salud Especialización Maestría Doctorado

Facultad _____ Sede _____ Año de ingreso _____ Año de graduación _____

Edad _____ Género F M Lugar de nacimiento _____

¿Ha cursado o cursa otro(s) programa(s) de formación en la Universidad Nacional de Colombia? Sí No

Si su respuesta es afirmativa, ¿cuál(es) fue(ron)? _____

INSTRUCCIÓN GENERAL

En los siguientes ítems, seleccione una respuesta marcando con una **X** en la opción que considere más ajustada a su percepción durante su permanencia en el programa de posgrado que cursó. En algunos casos, puede escoger más de una opción. Cuando sea necesario, incluya información en los espacios dispuestos para ello con letra legible para su procesamiento.

1. PROYECTO INSTITUCIONAL Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Con base en su experiencia en el programa que cursó y teniendo en cuenta la Misión y Visión de la Universidad Nacional de Colombia:

:::Misión.

Como Universidad de la Nación fomenta el acceso con equidad al sistema educativo colombiano, provee la mayor oferta de programas académicos, forma profesionales competentes y socialmente responsables.

Contribuye a la elaboración y resignificación del proyecto de Nación, estudia y enriquece el patrimonio cultural, natural y ambiental del país. Como tal lo asesora en los órdenes científico, tecnológico, cultural y artístico con autonomía académica e investigativa.¹

:::Visión.

La Universidad tiene como propósito acrecentar el conocimiento a través de la investigación, transmitir el saber a través del proceso de enseñanza aprendizaje, e interactuar con las nuevas realidades nacionales, liderando los cambios que requiere el Sistema de Educación Superior.

A su vez busca la formación de individuos fundamentada en los códigos propios de la modernidad (ciencia, ética y estética), con una gran capacidad de abstracción, aptos para la experimentación, el trabajo en equipo y con gran capacidad de adaptación al cambio.²

1.1. ¿Considera Usted que los objetivos de formación del programa son coherentes con la Misión y Visión de la Universidad?

Sí No

¿Por qué?

2. PROCESOS ACADÉMICOS

2.1. Indique de 1 a 4 en qué medida el programa aportó a que Usted adquiriera las siguientes competencias (siendo 1 nada, 2 poco, 3 bastante, 4 mucho y NA No Aplica):

2.1.1. Buscar, analizar y sintetizar información.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
2.1.2. Construir estados del arte.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
2.1.3. Comunicar avances y resultados de investigación.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
2.1.4. Plantear, analizar y resolver problemas.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

¹ Fuente: http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_mision.htm [consultado el 17 de abril 2009]

² Fuente: http://www.unal.edu.co/contenido/sobre_un/sobreun_vision.htm [consultado el 17 de abril 2009]

2.1.5. Liderar procesos de construcción de nuevo conocimiento.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
2.1.6. Interactuar con otras personas.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
2.1.7. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

2.2. ¿El programa respondió oportunamente a sus necesidades de formación (p. ej. Cursos adicionales para manejar software de procesamiento de datos)?	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
2.3. ¿El programa le ofreció la posibilidad de tomar cursos o seminarios en otros programas de posgrado de la Universidad o de otras universidades?	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
2.4. ¿El programa le ofreció alguna oportunidad de vivir una experiencia de interacción con académicos extranjeros en Colombia o en el exterior?	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>

3. SOBRE EL GRUPO DE PROFESORES

3.1. Indique de 1 a 4 su grado de satisfacción sobre las cualidades humanas del grupo de profesores del programa que Usted cursó (siendo 1 insatisfecho, 2 relativamente satisfecho, 3 bastante satisfecho, 4 plenamente satisfecho, NA No Aplica):

3.1.1. Trato respetuoso a los estudiantes.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
3.1.2. Trato respetuoso entre colegas.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
3.1.3. Interés en el proceso de formación integral de los estudiantes	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
3.1.4. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

3.2. Indique de 1 a 4 su percepción sobre la frecuencia en la que se dieron los siguientes aspectos en el grupo de profesores del programa que Usted cursó (siendo 1 Nunca, 2 Algunas Veces, 3 Casi Siempre, 4 Siempre, NA No Aplica):

3.2.1. Planeación de las clases y las tutorías.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
3.2.2. Uso de diversas metodologías de enseñanza.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
3.2.3. Uso adecuado de recursos didácticos.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
3.2.4. Establecimiento de criterios claros de evaluación del aprendizaje.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
3.2.5. Otro (Especifique):	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

4. INVESTIGACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

4.1. ¿Usted participa en redes de investigación/creación artística, asociaciones profesionales o comunidades científicas?	Sí <input type="radio"/> ¿Cuál(es)? No <input type="radio"/> ¿Por qué?
4.2. Durante su permanencia en el programa, ¿Usted estuvo vinculado a un grupo de investigación o de creación artística del programa?	Sí <input type="radio"/> ¿Cuál (es)? No <input type="radio"/> ¿Por qué?

4.3. De los siguientes productos académicos, escriba el número aproximado en los que Usted ha participado como autor, miembro o ponente durante los últimos 5 años:

4.3.1. Artículos publicados en revistas nacionales indexadas	_____
4.3.2. Artículos publicados en revistas internacionales indexadas	_____
4.3.3. Libros o capítulos de libro publicados con ISBN	_____
4.3.4. Obras de creación en memorias de bienales	_____
4.3.5. Patentes, productos tecnológicos u otro tipo de resultados de las investigaciones	_____
4.3.6. Exposiciones, bienales, recitales, conciertos, etc.	_____
4.3.7. Participaciones en Comités Editoriales de revistas nacionales o internacionales	_____
4.3.8. Participaciones como jurado de bienales o concursos	_____
4.3.9. Participaciones como profesor de seminarios o cursos en el exterior	_____
4.3.10. Participaciones como estudiante en pasantías en el exterior.	_____
4.3.11. Eventos nacionales en los que participó como ponente	_____
4.3.12. Eventos internacionales en los que participó como ponente	_____
4.3.13. Proyectos de investigación o de creación artística que ha desarrollado sobre problemas de interés nacional, regional o local.	_____
4.3.14. Seminarios o cursos que ha tomado en esta u otra universidad.	_____
4.3.15. Otro (Especifique):	_____

4.3.16. ¿Ha tenido publicaciones que hayan sido citadas por otros autores?

Sí No No sé

Si su respuesta es afirmativa, indique el número de citaciones de sus publicaciones en los últimos 5 años: _____

4.4. Indique de 1 a 4 en qué medida el quehacer investigativo o de creación artística del programa que Usted cursó aporta al (siendo 1 nada, 2 poco, 3 bastante, 4 mucho y NA No Aplica):

4.4.1. Enriquecimiento y conservación del patrimonio cultural, natural o ambiental de la nación.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.2. La creación de oportunidades laborales.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.3. La construcción de una nación democrática e incluyente.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.4. La consolidación de otros programas de formación en el país.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
4.4.5. Otro (Especifique): _____	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

4.5. Usted recibió información del programa sobre:

4.5.1. Posibilidades para hacer pasantías con grupos de investigación o de creación artística en el extranjero	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
4.5.2. Posibilidades de doble titulación con universidades en el exterior.	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
4.5.3. Información periódica sobre seminarios, cursos y eventos de carácter internacional.	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>

5. BIENESTAR**5.1. Recibió Usted del programa información sobre:**

5.1.1. Servicios de apoyo de la Universidad para la salud física y mental.	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
5.1.2. Apoyos financieros y de otra índole para estadías cortas en el exterior.	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
5.1.3. Apoyos a nivel de vivienda y de servicios educativos para los hijos de estudiantes de posgrado en la Universidad	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
5.1.4. Oferta cultural y recreativa en la Universidad.	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
5.1.5. Estímulos (becas) para estudiantes.	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>

5.2. Si Usted fue becado en la Universidad, califique de 1 a 5 la calidad de la beca otorgada en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

5.2.1. Orientación para la oportuna utilización de la beca.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.2.2. Seguimiento al uso de la beca otorgada.	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>
5.2.3. Otro (Especifique): _____	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	NA <input type="radio"/>

6. RECURSOS

6.1. Durante el programa que cursó, ¿Usted recibió apoyo financiero de la Universidad para presentar ponencias en eventos nacionales o internacionales?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
	Si su respuesta es afirmativa, ¿en cuántas oportunidades? _____

6.2. Califique de 1 a 5 la calidad de los espacios físicos que Usted utilizó para el desarrollo de su proceso de formación en el programa que cursó (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):						
6.2.1. Aulas de clase	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2.2. Auditorios	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2.3. Bibliotecas	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2.4. Salas de estudio	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2.5. Laboratorios	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2.6. Talleres	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2.7. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.3. ¿La universidad le ofreció a Usted otros espacios físicos especiales para su formación tales como oficinas o cubículos?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>					
Si su respuesta es afirmativa, califique de 1 a 5 (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica) la calidad de esos espacios físicos en términos de:						
6.3.1. Iluminación.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.3.2. Aireación.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.3.3. Mobiliario.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.3.4. Tamaño.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.3.5. Equipos.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.3.6. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.4. El programa de posgrado que Usted cursó contaba con:

6.4.1. Suficientes recursos informáticos y de comunicaciones para el desarrollo de sus actividades académicas.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
6.4.2. Suficientes recursos bibliográficos para el desarrollo de sus actividades académicas.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>

6.5. Califique de 1 a 5 la calidad de los recursos informáticos en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

6.5.1. Actualidad.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.5.2. Accesibilidad.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.5.3. Relevancia.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.5.4. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.6. Califique de 1 a 5 la calidad del material bibliográfico en términos de (siendo 1 muy mala, 2 mala, 3 regular, 4 buena, 5 muy buena, NA No Aplica):

6.6.1. Actualidad.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.6.2. Accesibilidad.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.6.3. Relevancia.	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.6.4. Otro (Especifique):	1	2	3	4	5	NA
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. SITUACIÓN LABORAL

7.1. ¿Usted se encuentra vinculado laboralmente en la actualidad?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
	<input type="checkbox"/> en una entidad pública <input type="checkbox"/> en una entidad privada <input type="checkbox"/> como independiente <input type="checkbox"/> otro (Especifique)
Nombre de la institución en que labora:	

7.2. ¿Usted está vinculado laboralmente con alguna Universidad?	Sí <input type="radio"/> <input type="radio"/> La Universidad Nacional de Colombia <input type="radio"/> Otra universidad del país ¿Cuál? <input type="radio"/> Una universidad en el exterior ¿Cuál? No <input type="radio"/>
7.3. ¿Cuál es el rango en el cual se ubica el ingreso mensual que Usted recibe?	<input type="radio"/> Menos de \$1.000.000 <input type="radio"/> Entre \$1.000.000 y \$2.000.000 <input type="radio"/> Entre \$2.000.000 y \$5.000.000 <input type="radio"/> Mayor a \$5.000.000
7.4. Si no trabaja, señale la razón más importante por la que no se encuentra trabajando	<input type="radio"/> Porque decidí seguir estudiando <input type="radio"/> Porque los salarios son muy bajos <input type="radio"/> Por razones de salud <input type="radio"/> Porque no encuentro empleo <input type="radio"/> Porque no he buscado <input type="radio"/> Otro:
7.5. Sus posibilidades laborales después de haber concluido los estudios de posgrado:	<input type="radio"/> Han mejorado <input type="radio"/> Han sido iguales <input type="radio"/> Han empeorado
7.6. Luego de graduarse del posgrado, ¿Cómo consiguió Usted empleo?	<input type="radio"/> Por recomendación de un profesor <input type="radio"/> Por recomendación de un compañero <input type="radio"/> Por anuncio en un periódico <input type="radio"/> Por recomendación de amigos y/o familiares <input type="radio"/> Por relaciones hechas en empleos anteriores <input type="radio"/> Por invitación expresa de un empresa o institución <input type="radio"/> Me integré al negocio familiar <input type="radio"/> Por prácticas profesionales <input type="radio"/> Otro:
7.7. ¿Ha creado Usted algún tipo de empresa?	Sí <input type="radio"/> ¿Cuál?: No <input type="radio"/>

<p>7.8. ¿Usted ha recibido algún tipo de distinción o reconocimiento a su desempeño académico o profesional?</p>	<p>Sí <input type="radio"/></p> <p>¿De qué tipo?</p> <p><input type="checkbox"/> Social</p> <p><input type="checkbox"/> Académico</p> <p><input type="checkbox"/> Gremial</p> <p><input type="checkbox"/> Otro:</p> <p>No <input type="radio"/></p>
<p>7.9. ¿La actividad que Usted desempeña en la actualidad está vinculada directamente con la formación que recibió en el posgrado?</p>	<p>Sí <input type="radio"/></p> <p>¿Cómo?</p> <p>No <input type="radio"/></p> <p>¿Por qué?</p>
<p>7.10. ¿Usted mantiene un contacto permanente con el programa del que egresó?</p>	<p>Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/></p>
<p>7.11. ¿Usted conoce las estrategias diseñadas por el programa para mantener contacto permanente con sus egresados?</p>	<p>Sí <input type="radio"/></p> <p>Si su respuesta es afirmativa, ¿Cuáles son algunas de ellas?</p> <p>No <input type="radio"/></p>

SUGERENCIAS